

Kurpie nasz region

Kurpiowszczyzna to nasza ziemia, którą każdy z nas ceni i stara się poszerzać wiedzę o Niej, dzięki twórcom ludowym możemy przybliżyć i odkrywać różne aspekty związane z regionem.

W dniu 23 maja 2018 r. do Publicznej Szkoły Podstawowej SIGiE im. Karola Adamieckiego w Warmiaku przybył Pan Wiesław Kuskowski – twórca ludowy z Ostrołęki, który przeprowadził warsztaty z plecionkarstwa. Jest to jedna z najstarszych tradycji rękodzieła ludowego. Dzięki Panu Wiesławowi uczniowie naszej szkoły mogli poznać jak kiedyś i dziś wyplata się różnego rodzaju koszyki, wazony i inne fantastyczne rzeczy z wikliny.

Wiesław Kuskowski jest pasjonatem plecionkarstwa, nie dość, że to bardzo lubi to i chętnie dzieli się wiedzą i umiejętnością z innymi np. tak jak u nas przeprowadzając warsztaty tematyczne. Ta umiejętność nie wymaga wielu przyborów wystarczy jedynie ławka, namoczona wiklina, kilka metalowych narzędzi i wtedy można przystąpić do pracy. Plecionkarstwo towarzyszy Panu Wiesławowi już od dziecka, nauczył się tego fachu od swojego ojca, a będąc na emeryturze poświęca mu obecnie cały swój czas. Przez lata pracował w Domu Pomocy Społecznej w Ostrołęce i Miejskim Ośrodku Pomocy Rodzinie, prowadząc zajęcia z plecionkarstwa i rzeźby. Jak twierdzi twórca ludowy, plecionkarstwo potrafi mieć wymiar terapeutyczny, można się wtedy skupić tylko i wyłącznie na efekcie swojej pracy, a także rozwijać zdolności manualne. Wiesław Kuskowski w swojej pasji kontynuuje dorobek wielopokoleniowy, przekazywany z dziada pradziada pragnąc, by sztuka plecionkarstwa nie zanikła, ale by dalej była szerzona i wykonywana przez ludność mieszkającą na Kurpiach.

Podczas warsztatów Pan Wiesław opowiadał o sobie i swojej pracy, a także zaprezentował nam wyplatanie prostego koszyczka. Uczniowie z zaciekawieniem słuchali twórcy jak i próbowali swoich sił w wyplataniu. Istotnym elementem przystąpienia do pracy jest dobór odpowiedniej wikliny do danego typu koszyka, jaki chcemy uzyskać, a także wcześniejsze namoczenie wikliny by ta z kolei była elastyczna i łatwo można było się nią posługiwać. Z tak przygotowaną wikliną Pan Wiesław na początku wykonał denko do naszego koszyka, był to jeden z trudniejszych elementów pracy. Dno koszyka jest szczególnie ważną czynnością, ponieważ to ono trzyma całą konstrukcję, dlatego też musi być mocne i wytrzymałe; to też od niego zależy jaką wielkość kosza otrzymamy. Następnie już po wykonaniu denka przystąpił do osadzenia żeber i wyplatania górnej części kosza. Pracę możemy uznać za udaną, końcowy efekt był naprawdę zadowalający, dzięki Panu Wiesławowi mogliśmy śledzić powstawanie pokazowego koszyka od początku aż do końca.

Nasi uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej SIGiE im. Karola Adamieckiego w Warmiaku dzięki warsztatom z Panem Wiesławem Kuskowskim mogli się przekonać, że plecionkarstwo jest trudnym zajęciem i wymaga dużo precyzji jak i cierpliwości. Każdy chętny uczeń mógł spróbować swoich sił w pleceniu, niektórym z nich szło naprawdę świetnie.